

Tra tecnicità e moda

Occhielli e ganci che coniugano stile e performance sono i nuovi protagonisti della ricerca Gamar. Principale interprete a Lineapelle il nuovo occhiello bloccalaccio Quick-Off

Dal know-how di Gamar, azienda di Vigevano specializzata nella progettazione e produzione di accessori e componenti per la calzatura nei generi fashion, outdoor e safety, nasce Quick-Off. Protagonista all'ultima edizione di Lineapelle, l'innovativo occhiello bloccalaccio - brevettato e made in Italy di produzione interna - è una vera chicca che crea valore aggiunto per la scarpa moda, ma anche tecnica. Altra novità da non perdere gli occhielli e i ganci fashion. Ce ne parla Riccardo Penaca, responsabile Ufficio Tecnico.

Riccardo Penaca, qual è il ruolo di Quick-Off?

“La funzione tradizionale di un occhiello è quella di impedire che la stringa di chiusura, sottoposta a continue sollecitazioni, vada a deformare e a stracciare la tomaia in prossimità del foro. L'occhiello è un rinforzo all'interno del quale il laccio può scorrere senza troppe frizioni. Al concetto di scorrevolezza Quick-Off aggiunge la funzionalità di bloccaggio. L'opzione di blocco nel corpo occhiello risulta particolarmente utile per le scarpe da lavoro e per le calzature sportive ad alte prestazioni, in quanto innalza le garanzie di tenuta e sicurezza dell'allacciatura stringata. All'interno della sagoma del foro del Quick-Off vi è una zona libera, dove il laccio si muove come tradizionalmente avviene in un occhiello, e una seconda zona di strozzaggio in cui il laccio può essere trascinato per ottenerne il blocco immediato e impedirne lo scorrimento. Il tutto attraverso una gestualità semplice, intuitiva e rapida, assecondando il naturale movimento biomeccanico della mano durante la fase di annodatura della stringa. Abbiamo compiuto una rivoluzione nell'accessorio poiché il laccio, una volta portato nella fessura di blocco, rimane fermo nella regolazione data, senza cedimenti di tensione, così da facilitare anche l'esecuzione del nodo ultimo di chiusura. Viceversa, per liberare il laccio dalla strozzatura è sufficiente tirare quest'ultimo nel senso opposto rispetto alla direzione di tiro”.

In quali materiali è stato interpretato?

“Viene proposto nella versione in zama con un occhiello sottoposto in ottone e nel modello in nylon con una flangia perimetrale per essere cucito sotto tomaia. La prima si presta di più al settore moda, l'altro al comparto tecnico. Pensiamo per esempio alle scarpe da arrampicata dove ogni dettaglio deve essere essenziale, compatto, minimal, privo di sporgenze che possano creare il rischio di impigliarsi in rocce o sterpaglie: Quick-Off è certamente più resistente e piccolo rispetto a un gancio tradizionale, e offre maggiori garanzie contro i rischi di rottura. In base alle esigenze, può essere realizzato completamente in Ecobross per le grandi griffe o, sull'onda della sostenibilità, anche in biopolimeri naturali ed ecosostenibili”.

Quali sono i vantaggi di Quick-Off rispetto alle soluzioni a oggi in uso di bloccalaccio?

“Un vantaggio importante consiste nel poter essere montato completamente a filo o poco sopra la tomaia come nella nostra versione in zama standard dove la sovrasta di un paio di millimetri, al fine di ottenere modellerie molto pulite e minimal. Si ha piena libertà di espressione su quanto e come valorizzare



l'accessorio nel design complessivo della calzatura. Nella versione in nylon aumentano le chance di realizzare modelli e forme più ardite: esistono sviluppi in cui Quick-Off risulta cucito tra tomaia e fodera, lasciando comparire solo l'essenziale in corrispondenza del foro, un'asola praticamente invisibile, per una resa stilistica inedita”.

E per quanto concerne le fasi di montaggio e personalizzazione? Esistono delle complessità?

“È semplicissimo da montare, non richiede apparecchiature particolari, è sufficiente possedere una macchina da cucire o un torchietto manuale con l'opportuno punzone. Ovviamente è personalizzabile solo nella parte esterna che può assumere diversi colori e forme: in fase di deposizione del brevetto abbiamo studiato le massime interpretazioni possibili per estenderne all'estremo la tutela. La parte interna invece deve rispettare determinati canoni tecnici anch'essi minuziosamente brevettati. Data la miriade di lacci a disposizione, l'accessorio va calibrato e settato secondo le esigenze del cliente. Noi abbiamo lanciato un modello standard, che nel caso può essere sviluppato a seconda della stringa - di spugna, cerata, piccola, grande ecc.. Pertanto il confronto tecnico tra noi e l'azienda cliente è basilare e di estrema importanza, in quanto bisogna lavorare su numerosi aspetti - l'estetica, la funzionalità, la tenuta ecc.”.

Quali sono i suoi campi di applicazione?

“È un accessorio ideale per la calzatura safety, trekking, sportiva, ma può avere infinite applicazioni anche nell'ambito casual, a seguire nella pelletteria, nell'abbigliamento e poi ancora nell'arredamento, nei tendaggi e molto altro. È una piccola invenzione dal grande valore aggiunto, in linea con la tendenza che premia una forte contaminazione tra moda e applicazione tecnica”.

E il costo?

“Il costo è praticamente identico a quello di un occhiello tradizionale, ma può variare in base al grado di personalizzazione, al tipo di progetto e allo studio che c'è dietro”.

Quali altre novità avete presentato a Lineapelle?

“Stiamo attraversando una fase di transizione post Covid in cui le tendenze non sono ben chiare. Tuttavia la moda sembra puntare sulla personalizzazione

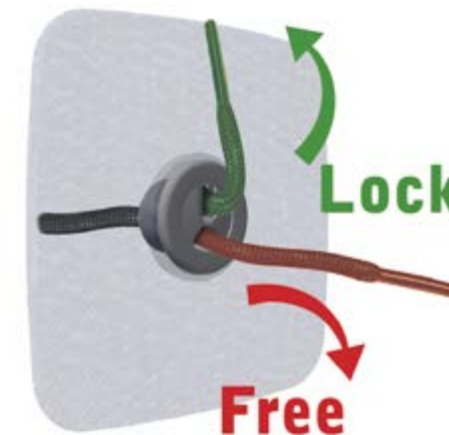
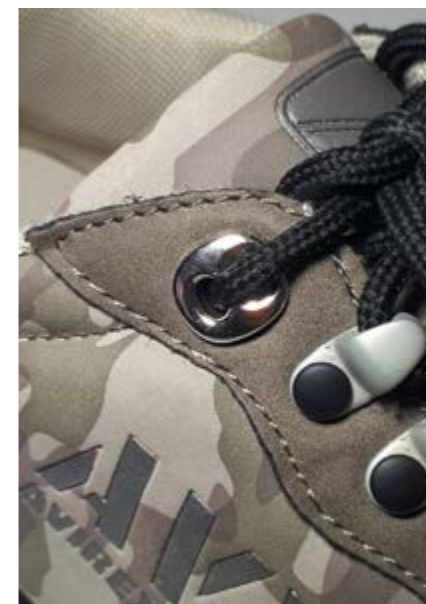
di occhielli e ganci. Abbiamo presentato una tipologia di occhielli fashion caratterizzata dall'impiego, come nel Quick-Off, di due materiali differenti, ottone e zama rispettivamente per la parte sottoposta e per quella superficiale. Rispetto al tradizionale ferro tranciato, l'ottone offre una qualità e tenuta di ribaditura nettamente superiori, mentre la zama consente di ottenere a costi inferiori dettagli estetici irraggiungibili con altri materiali di produzione. Cambi di superficie netti, concavità, effetti cuciti, tratti, aggettanze, asole, profondità: abbiamo osato per creare un fattore Wow ed esprimere al meglio le potenzialità di lavorazione. L'unico limite è la creatività. Abbiamo poi sviluppato una miriade

di ganci passalacci in zama per rispondere a esigenze di natura prettamente estetica, studiati per valorizzare la calzatura moda attraverso forme ardite, cariche, elaborate, in grado di attirare l'attenzione sul dettaglio. Insomma ci siamo sbizzarriti, cavalcando ancora una volta il trend verso le contaminazioni tra tecnico e fashion. Un'altra novità di successo è la fibbia a maglia di catena, design inedito che riprende una tematica di grande tendenza, bella ed elegante come una catena senza però ricalcare i costi di realizzazione e di montaggio”.

Francesca Camnasio

www.gamaritalia.eu

L'occhiello Quick-Off nella versione con tronco da ribadire su tomaia
The Quick-Off eyelet in the version with trunk to be re-stitched on upper



L'occhiello Quick-Off nella versione con sottoposto cucibile su tomaia
The Quick-Off eyelet in the version with subjected sew-on upper



Between technicality and fashion

Eyelets and hooks that combine style and performance are the new stars of Gamar research. Leading performer at Lineapelle the new Quick-Off lace lock

From the know-how of Gamar, a Vigevano-based company specializing in the design and production of accessories and components for footwear in the fashion, outdoor and safety fields, comes Quick-Off. A protagonist at the last edition of Lineapelle, the innovative eyelet lace lock - patented and entirely made in Italy, with in-house production - is a real gem that creates added value for fashion shoes, but also technical ones. Another innovation not to be missed are the fashion eyelets and hooks. Riccardo Penaca, technical department manager, tells us about them.

Riccardo Penaca, what is the role of Quick-Off?

“The traditional function of an eyelet is to prevent the closure string, subjected to continuous stress, from deforming and tearing the upper near the hole. The eyelet is a reinforcement within which the lace can slide without too much

friction. Quick-Off adds to the concept of sliding and locking functionality. The locking option in the eyelet body is particularly useful for work shoes and high-performance athletic footwear, as it raises the tightness and security guarantees of the lace-up lacing. Within the outline of the Quick-Off hole there is a free zone, where the lace moves as it traditionally does in an eyelet, and a second restriction zone where the lace can be dragged to achieve immediate locking and prevent it from sliding. This is done through a simple, intuitive and quick gesture, accommodating the natural bio-mechanical movement of the hand during the knotting phase of the string. We have made a revolution in the accessory since the lace, once brought into the locking slot, it remains stationary in the given setting, without a loss in tension, also facilitating the execution of the final knot hold. Conversely, to release the lace from the restriction, it is sufficient to pull the latter in the opposite direction from the direction of pull.”

In what materials has it been made?

“It is offered in the zamak version with an underlying brass eyelet and in the

nylon model with a perimeter flange to be sewn under the upper. The former lends itself more to the fashion sector, the other to the technical sector. Think, for example, of climbing shoes where every detail needs to be essential, compact, minimal, and free of protrusions that could create the risk of snagging on rocks or brushwood: Quick-Off is certainly stronger and smaller than a traditional hook, and offers more guarantees against the risk of breakage. Depending on the needs, it can be made entirely of Eco brass for the big labels or, in the line of sustainability, also in natural and environmentally sustainable biopolymers."

What are the advantages of Quick-Off over the solutions in use today of lace lockers?

"An important advantage is that this system can be mounted completely flush or just above the upper, as in our standard zamak version where it overlooks it by a couple of millimeters, in order to obtain very clean and minimal models. The designers have full freedom of expression on how much and how to enhance the accessory in the overall design of the shoe. In the nylon version, the chances of creating more daring models and shapes increase: in some cases, Quick-Off is sewn between the upper and lining, leaving only the essential to appear right where the hole is located. The result is an almost invisible buttonhole, for a brand-new style."

What about the assembly and customization steps? Are there any difficulties?

"It is very easy to assemble, requiring no special equipment, even a sewing machine or a manual press equipped with a punch are enough. Obviously, it is customizable only in the outer part, which can take on different colours and shapes: at the patent deposition stage, we studied the maximum possible interpretations to extend its protection to the extreme. The inner part, on the other hand, must respect certain technical standards that are also meticulously patented. Given the myriad of laces available, the accessory must be calibrated and set according to the needs of the customer. We have launched a standard model, which in the case can be developed depending on the string - cloth, waxed, small, large, etc. Therefore, the technical comparison between us and the client company is basic and of utmost importance, as we have to work on numerous aspects - aesthetics, functionality, tightness, etc."

What are its fields of application?

"It is an ideal accessory for safety, trekking, and sports footwear, but it can also have endless applications in casual wear, to follow in leather goods, clothing, and then again in furniture, curtains, and much more. It is a small invention with great added value, in line with the trend that rewards a strong contamination between fashion and technical application."

And what about the cost?

"The cost is virtually the same as that of a traditional eyelet, but it can vary depending on the degree of customization, the type of design and the study behind it."



**La nuova collezione di occhielli fashion
The new collection of fashion eyelets**

What other innovations did you launch at Lineapelle?

"We are going through a post Covid transition phase where trends are not clear. However, fashion seems to be focusing on the customization of eyelets and hooks. We presented a type of fashion eyelets characterized by the use, as in Quick-Off, of two different materials, brass and zamak for both the underlying and surface parts. Compared with traditional sheared iron, brass offers significantly higher quality and tightness of riveting, while zamak enables aesthetic details unattainable with other production materials to be achieved at lower cost. Sharp surface changes, concavities, stitched effects, strokes, overhangs, slots, depths - we are daring to create a 'Wow' factor and express the full potential of machining. The only limit is creativity. We then developed a myriad of zamak shoelace hooks to meet needs of a purely aesthetic nature, designed to enhance fashion footwear through bold, charged, elaborate shapes that can draw attention to the detail. In short, we have indulged ourselves, once again riding the trend toward contaminations between technical and fashion. Another successful innovation is the chain link buckle, an unprecedented design that follows a very trendy theme, beautiful and elegant like a chain but without an added cost of making and assembling it." www.gamaritalia.eu



**La fibbia con design a maglia di catena
The buckle with chain link design**